

TROPARION OF THE PRESENTATION OF THE THEOTOKOS IN THE TEMPLE
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ

Ἦχος Δ.

arr. N. Takis

Moderato



Σή-με-ρον της ευ-δο - κί-ας Θε - ού το προ - οί-μι-ον, και της των αν-
Si-me-ron tis ev-dho - ki-as The - ou to pro - si-mi-on, ke tis ton an-



- θρώ-πων σω-τη - ρί-ας η προ - κή-ρυ-ξις. Εν Να - ώ του Θε - ού τρα-
- thro-pon so-ti - ri-as i pro - ki-ri-sis. En Na - o tou The - ou tra-



- νός η Παρ - θέ-νος δεί - κνυ-ται, και τον Χρι - στόν τοις
- nos i Par - the-nos di - kni-te, ke ton Chri - ston tis



πά-σι προ-κα-ταγ - γέ-λε-ται. Αυ - τή και η - μείς με - γα-λο-
pa-si pro-ka-tan - ge-le - te. Af - ti ke i - mis me-gha-lo-



- φώ - νος βο - ή - σω - μεν. Χαί - ρε της οι - κο - νο-
- fo - nos bo - i - so - men. He - re tis i - ko - no-



- μί - ας του Κτί - στου η εκ - πλή - ρω - σις.
- mi - as tou Kti - stou i ek - pli - ro - sis.

**TROPARION OF THE PRESENTATION OF THE THEOTOKOS IN THE TEMPLE
TODAY IS THE FORSHADOWING**

Fourth Tone

N. Takis

Moderato

To - day is the fore - sha-dow-ing of the good - will of
God and he-ralds the sal - va - tion of men. The Vir-gin is re-
- vealed in the tem-ple of God, and thus fore - tell-ing the pro-cla-
- ma-tion of Christ un-to all. Let us there-fore cry to
her with a migh - ty voice: Hail, O Ful-
- fill - ment of the Cre - a-tor's dis-pen - sa - tion.