

ΟΡΘΡΟΣ
 ᾠχος Πλάγιος 2ου Ἐπιτοῦ Βυζ. ὑπὸ Ν. ΡΟΥΜΠΑΝΗ
 ΙΕΡ. Εὐλογητός... ΕΞΑΨΑΛΜΟΣ. ΣΕΛΙΣ 11

Τέλος Ἐξαψάλμου.

Tris 3 times

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοῦ Θεός.
 Al li louia, Al li louia, Al li louia, Do xa si o Theos.

ἡ ἐλπίς ἡμῶν Κύριε, Δόξα σοι.
 i el pis i mon Kyrie, Do xa si.

ΙΕΡΕΥΣ

Ἀ-μήν. Θε-ός Κυρι-ός καί ἐ-πέφανεν ἡ-μῖν εὐ-λογημέ-νος
 A- mēn The- os Kyri- os ke e- pe fan en i- mēn en- lo gi- me- nos

ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 o er ho me nos en o- no ma ti Kyriou.

Συνεχίσατε

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ᾠχος Πλ. 2ου

Ἄγγελιαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνημα
 An gel i ke di- namis e- pi to mn i ma

σου, καὶ οἱ φιλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἵστατο Μαρία
 sou ke i fi la- sson tes a pe- nek ro th i san ke i sta to Ma- ri- a

ἐν τῷ τάφῳ ζήτουσα τὸ ἄχραντον σου Σῶμα ἐσκίλευσάσθον
 en to ta- fo- zi tou- sa to a ch ran ton sou so- ma e- ski leu sa ston

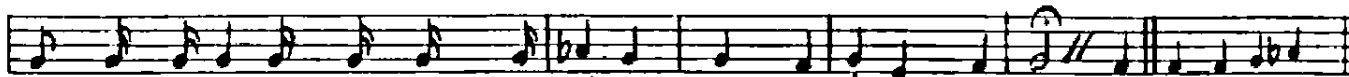
Ἄδην μὴ πειρασθῆς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπὸ πηνίσας τῆ Παρθένου
 A di η mi pi ras th i s- ip aftou i- pin ti sas t i Pa rth e no do- rou

μενος τὴν ζωὴν. Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν Κύριε Δόξα σοι.
 me nos tin zo- in. O an a sta s ek ton nek ron ky- rie do xa- si.

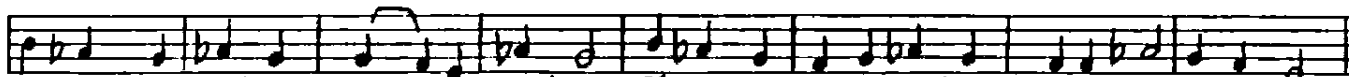
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ



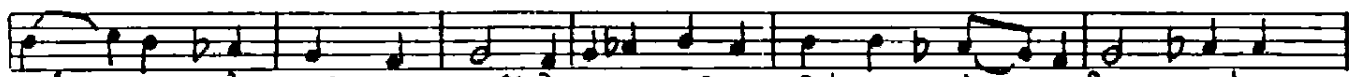
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ
Do xa Pa tri ke I - o ke a gi o Pnev ma ti ke



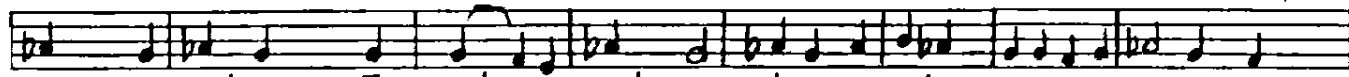
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἀμήν. Ὁ τὴν εὐλογι-
nin ke ai ke is tous e - o - nas ton e - o - non A - min. O ti ne vlo gi -



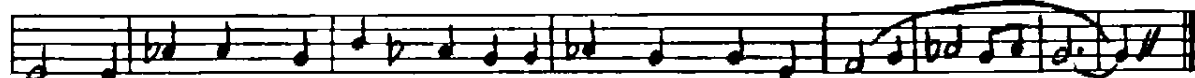
κέννην καλέσας σου. Μητέρα ἦλθεσέ - ρι τὸ πάθος εἰς οὐσίαν βουλῆ
menin ka le sas sou. MI - te - ra i l - the se - ri to Pa thos e i - ou si a - vou li



λαίψασεν ἐν τῷ σταυρῷ ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἄδამ, λέγων
la i - psasen en to stauro a na zi ti - se the lon ton A - dam le gon



τοῖς Ἀγγέλοις. Συχάρητέ μοι ὅτι εὗρεθι ἡ ἀπολυμένη δραχ-
tis An ge lis Si - ha - ri - te mi o ti e - vre thi i - a - pol i - men i - dra ch -



μή. Ὁ πάντα σαφῶς οἰκονομήσας δόξα σοι.
mi O pan ta sa fos i - ko no - mi sas do xa so i.

ΙΕΡ.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ



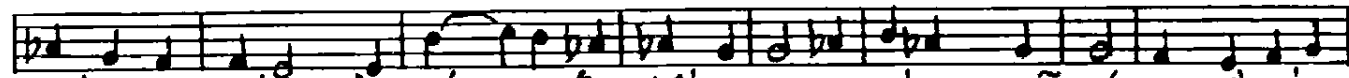
Ἀμήν. τοῦ ταύρου ἀνεωχμένου, τοῦ Ἄδου ὁ
A - min. Tou tau rou a - ne o - ch me nou tou A - dou o -



δυρομένου ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κευρυμένους Ἀποστόλους. Ἐ-
di ro me nou i Ma ria e - vo a - pros tous ke kry me - nous A - pos to lous. E -



ξέρθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύζατε τὸν τῆς Ἀνα-
xel - the te i - tou am pe lo nos er ga te ki - ri xa te ton tis A - na -



τάσεως λόγον ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα
ta se os lo gon a - nes - ti o Ky rios pa re hon to kos mo to me ga

Ἐ_λε_— ος_—
e_— le_— os_—

Κύριε παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαλι-
Kyrie paristato to tafo' sou Maria i Magdali-

νή, και ἔυλαι-ε-βο-ῶσα, και ηηπουρόν σε_ νο_μι_ζουσα ἔ_πε_χε_ποι_
ni ke ekte_ e_— vo_osa ke kl-pouron se_— no_— mi_— zousa ele_— ge_— pou

ἔ_κ_ρι_ψ_α_ς_ τ_ὴ_ν_ αἰ_ὼ_ν_ι_ον_ ζ_ω_ὴ_ν; Που ἔ_θ_η_κ_α_ς_ τὸ_ν_ ἐ_πὶ_ θ_ρό_ν_ου_ Χ_ε_ρ_ου_β_ί_μ_ι;
ekripsas tin e_— o_— ni_— on_ zoi_— n_ pou e_— thikas ton epi_ thronou Cherou vimi

Οἱ γὰρ τοῦ_— τον φυλάσσοντες, ἀπο τοῦ φο_— βου ἀ_— πε_νε_κ_ρ_ώ_θ_η_σαν
I gar tou_— ton filassontes apo tou fo_—— vou a_— penekrothisan

ἢ τὸν κύριον μου δότε μοι, ἢ σὺν_ε_μοι κραυγάσατε: Ὁ ἐν νεκροῖς και
i ton kyrlon mou do te_— mi i sin e_— mi kraugasate O en nekris ke

τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα_— σοι_— Δόξα Πατρὶ και γι_—
tous nekrous anastis sas doxa_— si_— Doxa Patri ke I_—

ῶ και ἅγιον Πνεῦματι. και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶναι_—
o ke agio Pnevmati. ke nin ke ai ke is tous e_— onas tone_—

ῶνων Ἀ_— μιν. Προϊστορεῖ ὁ Γεδεὼν τὴν σύλληψιν, και ἐρμηνεύει ὁ Δαυ_—
onon A_— min. Proistori o Gedeon tin si li psin ke ermine vi o da_—

ἰδὸν τὸ κοῦνον σου θε_— ο_— τοῖ_ε_μα_τέ_— β_η_γα_ρ_ῶ_ς_ ὑ_ε_ τὸ_ς_ ἐ_πὶ_ πό_κ_ον, ὁ
vidon tokon sou The_— o_— to_— ke_— kate_—— vi gar os le_— tos epi_ pokon o

Λόγος ἐν τῇ_— γασ_τρί_ σου και ἐ_β_λά_στη_σ_ας ἀνε_ψ_πο_ρ_ᾶ_ς, χῆ_— ἁ_— γ_ί_α_ τοῦ
Logos en ti_— gastri sou ke evlasti_— sas anef sporas chi a_— gia tou

κόσμου τὴν σωτηρίαν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἢ κεχαριτωμένον.
kosmou tin so-tirian Christon ton Theon h-mon i kehari-tomeni.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Προ-
Doxa Patri ke I-o ke Agio Pneuma ti. Pro-

ἱστορεῖ ὁ Ἰωνᾶς τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Σιμεὼν τὴν Ἐξερ-
istori o Ionas ton tafon sou ke ermenevi Simeon tin Eger-

σιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε κατέβης γὰρ ὡς εἰς νεκρῶν ἐν τῷ
sin tin entheon a-thanate Kyrie kate vis garosi nekron to

τάφῳ ὁ Ἰσῆς ἄδου τὰς πύλας ἀνεστῆς δὲ ἀνευ φόβου
tafo' o Iisas Adou tas pilas a- nestis de a-nef fthofas

ὡς Δεσποτῆς τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν Χριστέ. ὁ Θεὸς ἡμῶν φω-
os Despotis tou kosmou is sotirian Christe. o Theos h-mon fo-

τίσας τοὺς ἐν σκότει.
ti sas tous en skoti.

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ
καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
ke nin ke ai ke is tous e-onas

τῶν αἰώνων Ἀμήν. Θεοτόκε Παρθένε, ἱκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν
ton e-onon Amin Theo-toke Parthene i-ke te ve ton I-on sou ton

ἐκουσίως προσπαχέντα ἐν σταυρῷ καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν
ekousios prospagenta en stavro ke a-nastanta ek nekron Christon

τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
ton Theon h-mon sothine tas psiha h-mon.

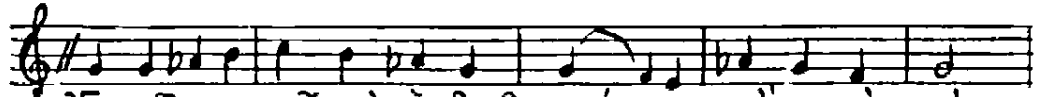
ΠΑΡΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ
Σελὶς 22

ΙΕΡΕΥΣ

ΉΥΠΑΚΟΗ
Ἀναγνώστis.

τῷ ἔμουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρί-
ψας ὡς θεός, ἠνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον, καὶ ἐναστὰς
ἐν τῶν νευρῶν ἑρρῦσω ἐν φθορᾷ τὴν ζωὴν ἡμῶν.

ΔΙΑΝΑΒΑΣΜΟΙ
Ἀντίφωνον Α' <1ον>



Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἶρω πρὸς σέ
En to ourano tous ophthalmous mou e'ro pros se



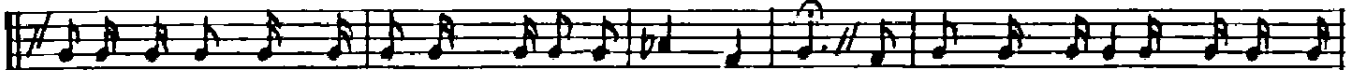
Λόγε οὐκ εἰρήνην με, ἵνα ζῶ σοι.
Lo-ge ouk eiri-nē me i-na zo si



Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἔξου-
E-lei-son i-mas tous exou-



θένημένους καταρτίζων εὐχρηστασιμείη σου Λόγε.
the-nē me nous kata-rti-zōn ef-hri-sta-si-me-īē sou Lo-ge.



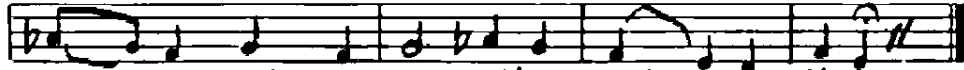
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ-
Doxa Patri ke i-o ke Aglio Pnevmati. Ke nin ke ai ke i-stou-sai



ῶνας τῶν αἰώνων Ἀμήν. Ἁγίῳ Πνεύματι πανσῶστικῆ αἰτία,
ōnas tōn ai-ōnōn A-min. A-glio Pnevmati pansōs-ti-kē ai-ti-a,

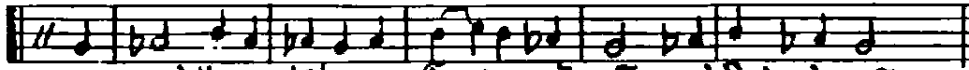


εἶ τι νι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἕξαι ῥω
i-ti ni toutōn kat' axi-an pneu-sei, ta-chei e-xai-ro



τῶν τῆς γῆς, πτερᾷ, αὐξεί, τὰ τει ἄνω.
tōn tēs gēs, pteri, au-xei, ta tei ano.

Ἀντίφωνον Β' <2ον>



Εἰ μή ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν
I mi oti kyrios i-n-en i-mi-n ou-de-is i-mon



ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ. πάλαι γὰρ οἶνι μόντες γὰρ ἐνθεν ὀψοῦνται.
anti-sche-in i-dy-nato e-chthrou. pa-lai gar oi-ni mon-tes gar en-then i-psou-nte.

Τοῖς ὁδοῦ-σιν αὐτῶν, μή μου ληφθῆ-τω ἡ ψυχὴ ὡς στρου-θί-ον Λόγε
 tis odu-sin aifton mi mou liphthi-to i psi-hi os strouthi-on lo ge

οἱ-μου! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυθῆναι, φυλαμαρτήμων ὑ-πάρχων.
 i-mi pos melo-ton ektrown rithine fi-lamartimon i-parhōn.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ-
 Doxa Patri ke I-o ke Agi-o Pnevmati. ke nin ke ai ke is tous e-

ῶναστῶν αἰῶνων Ἀ-μήν. Ἁ-γίῳ Πνεύματι, ἐν θέ-ω. εἰς τοὺς πᾶσι,
 onastōn e-onon amin. A-gi-o Pnevmati entheosis tis pasin

εὐδοκία, σύνεσις, εἰ-ρήνη καὶ ἡ εὐ-λογία ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρί ἐστι- καὶ
 endokia sinesis i-rini ke i en-logia isourgōn gar tō Patri esti ke

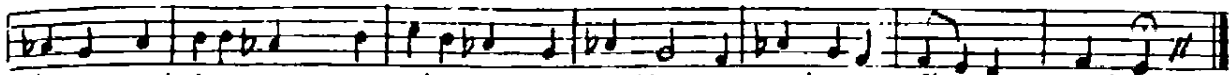
Ἀντίφωνον Γ' (3ον)
 Λόγω. Οἱ πεπειθότες ἐπικύριον, ἐχθροῖς- φοβε-
 Logō. I pepithotes epikyriōn ektrois fo ve-

ροί, καὶ πᾶ-σι θαυμαστικοὶ ἄνω γὰρ- ὁ-ρῶσι. Ἐν ἀ-νομίαις χεῖ-
 ri ke pa-si thanmastiki ano gar o-rosi. En a-nomies hi-

ρας αὐτῶν, ὁ τῶν ὀλιγαίων κληρὸς, ἐπιμύρον σε ἔχων, Σῶτερόν σου. Ἐυ-
 ras aifton o ton oligaiōn kleros epimuron se echon Soterouk ek-

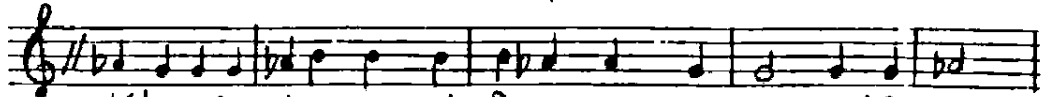
τείνε. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ-
 tinē. Doxa Patri ke I-o ke Agi-o Pnevmati ke nin ke ai ke istous e-

ῶναστῶν αἰ-ώνων Ἀ-μήν. Ἁ-γίῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐ-πὶ πάντων,
 onastōn e-onon amin. A-gi-o Pnevmati to kratōs e-pi pantōn

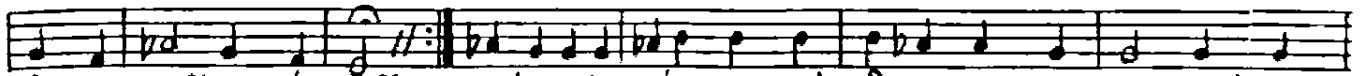


ὡς περ αἰ ἀνω στρατηγία προσκυνουῖσι, σὺν πάσι πνοῇ τῶν υἱάτω.
 o sper e ano strati-gie proskinou-si sin pasi pnoi- ton katō.

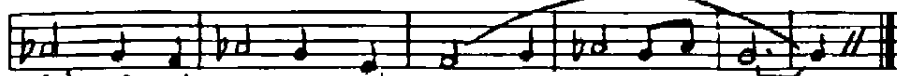
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ.



Κύριε ἐξέχειρον τὴν δυναστείαν σου καὶ ἐλθέ
 Kyrie e-xeql rontin di-nasti-an sou ke elthe



εἰς τὸ σῶσαι ἡ-μᾶς. Κύριε ἐξέχειρον τὴν δυναστείαν σου καὶ ἐλ-
 is to so-se i-mas Kyrie e-xeql rontin di-nasti-an sou ke el-



θέ εἰς τὸ σῶσαι ἡ-μᾶς.
 the is to so-se i-mas.

ΙΕΡ.

Σημ. Θεομητορικῆς ἑορ-
 τῆς συμπίπτουσας, λέγο-
 μεν τὸ προκείμενον
 ταύτης. Ο ποιητὴς τὸν ἵσθον
 ἔτιχεν. ΕΥΘΕΛΗΣ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
 Ἀνάχνωσις

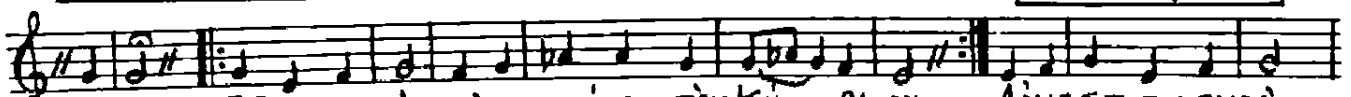
Τῇ ζωαρχίῃ παλάμη τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῶν ζοφερῶν κευθμῶνων ὁ
 ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ θεὸς τὴν Ἀνάστασιν ἐβρά-
 βευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, Ἀνάστασις, καὶ ζωή,
 καὶ θεὸς τοῦ παντός.

Ο ΟΙΚΟΣ. Τὸν σταυρὸν καὶ τὴν τριφήν σου ζωοδότα ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ
 προσκυνοῦμεν ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς θεὸς παντοδύναμος, καὶ
 νεύρους συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κρατὸς τοῦ
 θανάτου μαθεῖλεν ὡς θεός. Διὸ οἱ χηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν
 ἀναστάντα καὶ μαθελόντα ἔχθρου τὸ κρατὸς τοῦ πανώλους, καὶ πάντας
 ἀναστήσαντα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρώσαντων
 ἐν τῶν βελῶν τοῦ ὄψεος καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐν τῆς πλάνης τοῦ ἔχ-
 θρου λυτρώσαντων ἡμᾶς. Ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν ἀνάστασιν
 σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς ὡς θεὸς τοῦ Παντός.

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ. Κατάλογος, Σελ. 147

ΙΕΡ. Ὁ τί Ἅγιος....



Ἄ-μην Πᾶσα πνοὴ αἰνε-σατω τὸν κύ-ριον.
 A-min. Pasa pnoi e-ne satō ton ky-ri-on.

Αἰνεσατω πνοὴ
 E-nesata pnoi



πᾶσα αἰ-νέσει τὸν κύρι-ον.
 pasa e-nesi ton ky-ri-on.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

ΙΕΡ... Ειρήνη πᾶσι.



πρόσχωμέν.

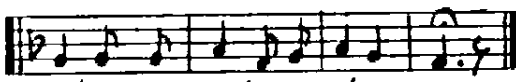


καὶ τῷ πνεύματι σου.
καὶ τῷ πνεύματι σου.

Δόξα σοὶ Κύριε
Doxa si Kyrie



ΜΕΤΑ Τὸ
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ.

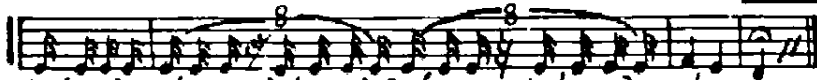


Δόξα σοὶ.
Doxa si.

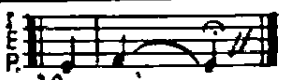
Δόξα σοὶ Κύριε Δόξα σοὶ.
Doxa si Kyrie Doxa si.

Τὸ Ἀνάστασιν
Χριστοῦ Σελ. 30
ὁ 50ος ΨΑΛΜΟΣ
καὶ τὸ Δόξα...
ταῖς τῶν Ἀποστόλων.

ΙΕΡ. ΣΩΓΩΝ
ὁ Θεός...



Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον.
Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.



Ἀμήν.
A-min.

ΙΕΡ. Τὴν Θεοτόκον...
...μεγαλύνομεν.

ΗΤΙΜΙΩΤΕΡΑ...

ΕΞ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ.

ΟΙΑΙΝΟΙ
ἤχος Πλάγιος 2ου

Κατὰ Σελ. 245

Ἀρχῶς

πᾶσα γλῶσση αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Ἀ-
pa-sa glosse i-ne-sa-to-ton Ky-ri-on E-

νεῖτε τὸν Κύριον ἐν τῶν οὐρανῶν αἰνεῖτε αὐ-
ni-te-ton Kyri-on en-ton ou-ra-nōn ai-nei-te af-

τὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. Σοὶ πρέπει ἕμνος τῷ
ton-en-tis i-psis-tis. Si prepi em-nos to

Θεῷ.
The-o. Ai-nei-te af-ton pan-tesi An-ke

λοι αὐτοῦ. Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγε-
li-af-tou E-ni-te-af-ton pase e-di-na

μοὶ αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ἕμνος τῷ Θεῷ.
mi-af-tou. Si prepi i-mnos to The-o.

1

Δόξα αὐτῆ ἔσται πᾶσι τοῖς ὀ-σί-οις αὐ-τοῦ. ὁ σταυ-
 Doxa afti este pasi tis o-si-is af-tou. o stav-

ρός σου, Κύ-ρι-ε, ζῶ-ῆ ναι Ἄ-νά-στα-σις ὑ-παρ-χει
 ros sou Ky-ri-e zo-i ke A-na-sta-sis i-par-chi

τῶ λα-ὦ σου καὶ ἐν αὐτῶ πε-ποι-θό-τες, Σὲ τὸν
 to la-o sou ke en afto pe-pi-tho tes se ton

ἀναστάν-τα θεὸν ἡ-μῶν ὑ-μνοῦμεν ἑ-λέ-η
 anastan-ta theon i-mon i-mnoumen e-le-i

σον ἡ-μᾶς.
 son i-mas.

2

Αἰνεῖτε τὸν θεὸν ἐν τοῖς ἁ-γίοις αὐτοῦ, αἰ-
 E-ni-te ton theon tis A-gi-ous aftou, e-


νεῖτε αὐτὸν ἐν στερε-ώ-ματι τῆς δυνά-με-ως αὐ-
 ni-te afton en stere-o-mati tis dina-me-os af-

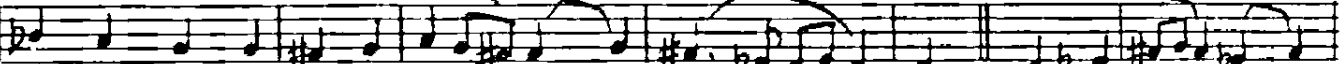
τοῦ. Ἡ ταφὴ σου Δέσπο-τα, Πα-ράδει-σον
 tou i-ta-fi sou Despo-ta Pa-ra-di-son

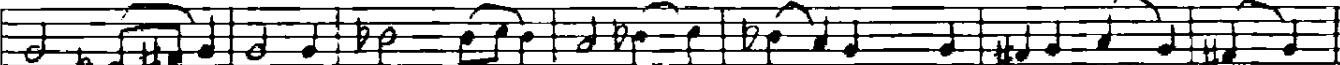
ἡ-νοὶ ζε-τῶ-νε τῶν ἁ-νθρώ-πων καὶ
 i-ni xe to ge-ni-ton an-thro-pon ke

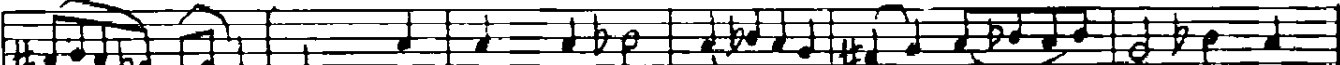
εὐφρο-νῆ-ας. ἡ-ψῶ-θεν τες, σὲ τὸν ἀναστάν-τα θε-
 ek fthoras. li-tro-then tes se ton anastan-ta the-

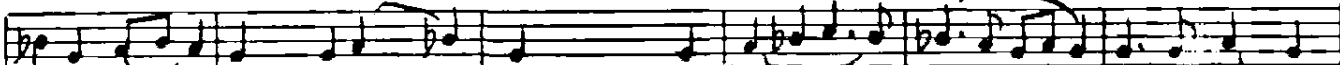
ὸν ἡ-μῶν ὑ-μνοῦ-μεν ἑ-λέ-η-σον ἡ-μᾶς.
 on i-mon i-mnou-mene-le-i-son i-mas.

3 
 Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ
 E-ni-te a-fton e-pi-tes di-nasti-es a-ftou e-ni-te a-fton ka-ta-to

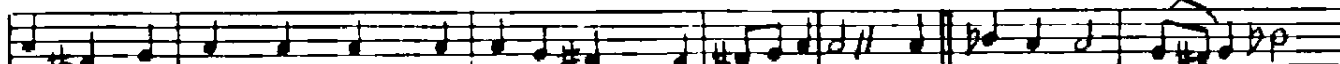

 πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ. Σὺν Πατρὶ καὶ
 pli-thos tis me-ga-lo-si-nis a-ftou. Sun Pa-tri kai-



 Πνεῦμα τι Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα
 Pnev-ma ti Chri-ston a-ni-mni-so-men-ton a-nas-tan-ta

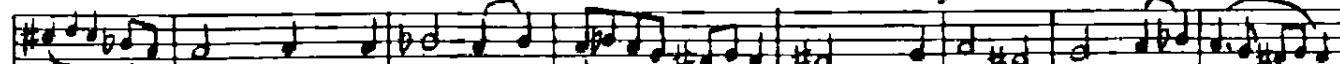

 ἐκ νεκρῶν καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν. Σὺ ζῶ
 ek-ne-kron kai pros a-fton ek-vo-o-men si-zo-

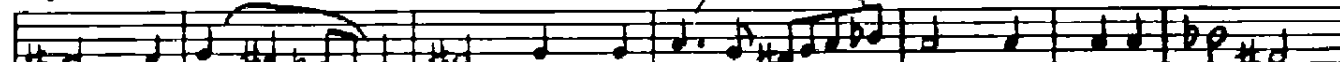

 ἡ, ὑπάρχεις ἡμῶν καὶ ἀνάστασις ἐπέ
 i-i-par-his i-mon kai a-na-sta-sis e-pe-


 ἡ σὺν ἡμῶν.  4
 i-sun i-mas. Ai-nei-te a-fton en' h' h'w gal-li-ky-gos, al-
 i-son i-mas. E-ni-te a-fton eni ho sal-pinkos, e-


 νεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. Τριήμερος ἀνε-
 ni-te a-fton en psal-ti-ri-o kai ki-tha-ra. Tri-i-me-ros a-nes-


 τῆς Χριστέ, ἐκ ταφῆς καθὼς γέγραπται, σὺνε-
 tis Chri-ste ek ta-phi kat-hos ge-gra-pte si-ne-


 χεῖρας τὸν προπάτορα ἡμῶν. Διό σε καίδοχα
 gi-ras ton propa-to-ra i-mon. Dio se kai-do-xa


 ζεῖ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων καὶ ἀνυμνεῖ σου
 zi-to-ge-nos ton anthro-pon kai a-ni-mni-sou

τὴν Ἀ — να — στα — σιν — 5 || Ἄ — νε — ῖ — τε — αὐ — τὸν — ἐν — τυμ — η — νῶν — καὶ — χορῶν, αἰ —
 τὴν — Α — να — στα — σιν — E — ni — te aifton entimnōn ke ho — rōn, e —

νέ — ῖ — τε — αὐ — τὸν — ἐν — χορ — δαῖς — καὶ — ὄρ — γα — νω κύ — ρ — ε — μέ — γα, καὶ — φο — βε —
 ni — te aifton en hōrdes — ke orga — no kyrie mega ke fove —

ρὸν — ὑ — πό — χει — τῆς — εἰ — σῆς Ἀ — να — στα — σε — ως — τὸ — κύ — ρ —
 ron — i — par — hi tis sis Anasta — se os to — Mis

τῆ — ρι — ὄν. οὗ — τω — γὰρ — προ — ἦλ — θες — ἐκ — τοῦ —
 ti — ri — on. outo gar proilthes — ek — tou —

τά — σου — ὡς — νυμ — φι — ος — ἐκ — πας — τά — dos, θαν — ά — τω
 ta — sou os nym — fi — os ek — pas — ta — dos thanatō

θά — να — τον — λύ — σαι, ἵ — να — τὸν — Ἀ — δά — μ — ε — λυ — θῆ —
 tha — na — ton li — sas ina ton A — dam — e — lef — the —

ῥω — σης. Ὁ — θε — ν — ἐν — οὐ — ρα — νοῖς — Ἄ — γ — γε — λοι — χο — ρε — ὑ —
 ro — sis. Othenen oura — nis An — ke — li hore — vou —

σι — καὶ — ἐ — νί — χῆς — ἀν — θρω — ποι — δό — ξα — ζου — σι, τὴν — εἰς — ἡ —
 si ke e — pi gis anthro — pi — doxa — zou — si tin is i —

μᾶς — γε — νο — μέ — νην — εὐ — σπλα — χνί — αν — σου, φι — λῶν — θρω —
 mas geno — menin efspla — h — nian sou filan — thro —

ης. 6 || Ἄ — νε — ῖ — τε — αὐ — τὸν — ἐν — υμ — βῆ — λοις — εὐ — ῆ — χοις, αἰ — νε — ῖ — τε — αὐ — τὸν — ἐν — υμ —
 ης. E — ni — te aifton entimnōn ke ho — rōn, e —

5
 βάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν κύριον.
 valis alalag mou. pasapnoi e. nesato ton kyri

ον. Ὡς παρὰ νομοὶ σου δαίμονι, οἱ ποὺ εἰσὶν αἰσπραχίδες κεν
 on. O para nomoi su dai moni, oi pou ein aispraxides ke

τὰ ἀρχύρια, ἃ ἐδώκατε τοῖς στρατιώταις.
 ta argiria, a edokate tois stratiotais.

ταῖς; οὐκ ἐκλήροθ' ἡσάρα, ἀλλὰ ἀνέστη ὡς δὲ
 tes ouk eklethron h' esara, alla anesti os de

να τὸς αὐτοὶ δὲ κατὰ τὴν ἀρνησάμενοι Χριστῶν.
 na tos aftoi de kat' tēn tēn arnēsamenoi Christōn.

τόν, τὸν κύριον τῆς δόξης, τὸν παθόντα καὶ
 ton ton kyrion tis doxīs, ton pathonta kai

ψέντα καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν. Αὐτὸν προσώ
 fenta kai anastanta ek nekron. Auton prosō

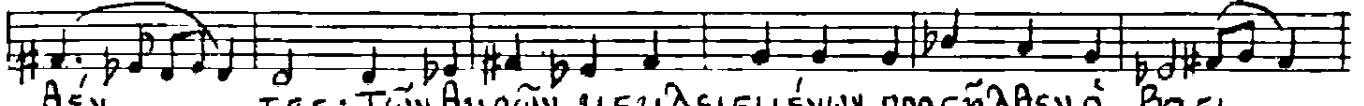
νήσω μὲν. Ἀνάστηθι κύριε θεὸς μου, ὑψώ
 ni sow men. Anastithi kyrie theos mou, ipsō

θήτω ἡ χεὶρ σου, μή ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
 thitō h' cheir sou, mh' epilabē tōn penētōn sou eis telos.

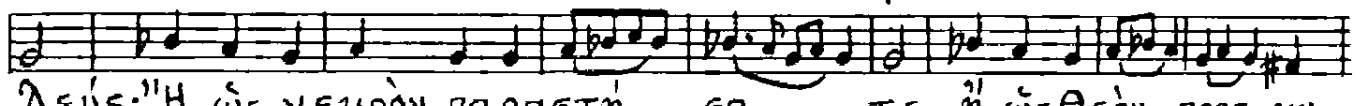
Σφραγισθέντος τοῦ μηνύματος πῶς ἐσὶ λίθη ὅτι
 Sfragisthentos tou mēnymatos pōs esi lithē oti



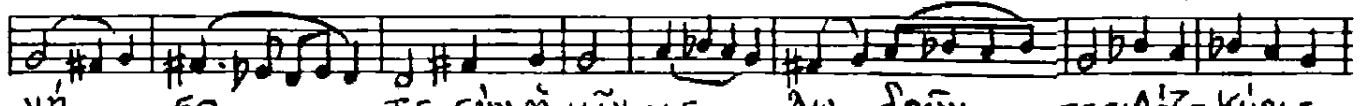
ου_δαι_ — οι, φύλακας καταστήσαν_τες, και σιμει_α_ —
 ou_ de — i' filakas katastis-san-tes ke si mi_ a_ —



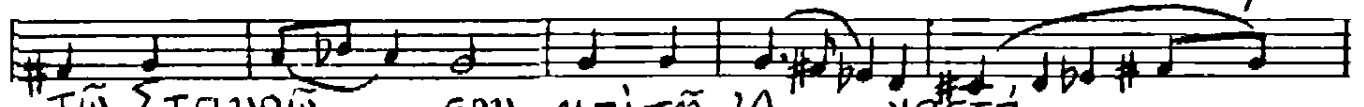
θεν_ — τες; τῶν θυρῶν κλεισμένων, προσήλθεν ὁ βασι_ —
 then — tes ton thiron kleis-menon prosiltheno Vasi_ —



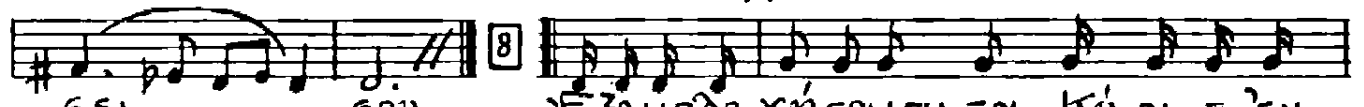
λεύς· ἢ ὡς νεκρὸν παραστή_σα_ — τε, ἢ ὡς θεὸν_ προσ_κί_ —
 lefs· i os nekron parasti_ sa_ — te i ostheon pros-ki_ —



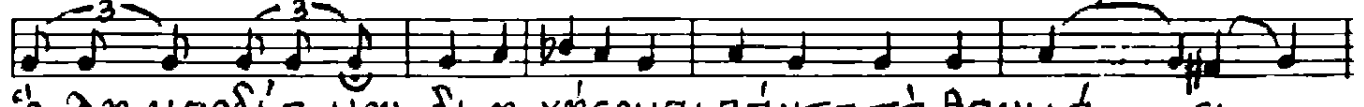
νή_ — σα_ — τε σὺν ἡ_μῖν_ με_ — λω_ δούν_ — τες Δόξα, Κύριε,
 ni_ sa_ — te sin i_min me_ — lo_ doun — tes Doxa Kyrie,



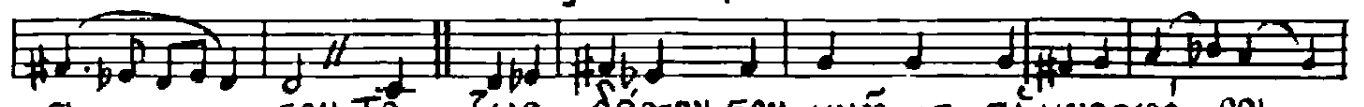
τῷ σταυρῷ_ — σου και τῇ Ἄ_ — ναστά_ —
 to' stav-ro' — sou ke t'i A_ — nasta_ —



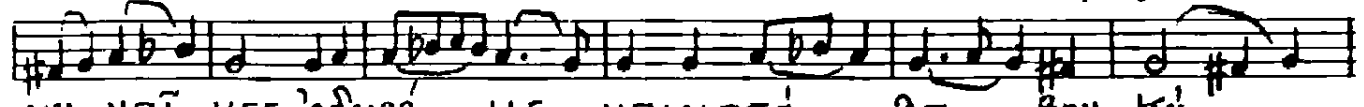
σει_ — σου. Ἐξομολο_γήσομαι σοι, Κύριε ἐν
 si_ — sou. E_xomolo_ghisome soi, Ky-ri-e en



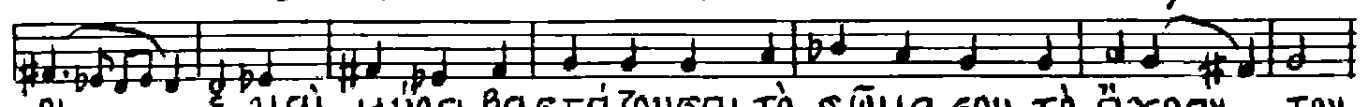
ὀ_λη καρδία μου δι_η_γήσομαι πάντα τὰ θαυμά_ — σι_ —
 o-li' kardia mou di_i_ghisome panta ta thauma_ — si_ —



α_ — σου. τὸ ζῶο_λόγον σου μνη_μα αἰ_μυροφό_ροι_ —
 a_ — sou. To zo.o_ lohon sou mnima e myrofo_ri_ —



χυ_ναι_ — μες ὄδυρο_ — με_ ναιματέ_ — λα_ — βον, κύ_ —
 gi-ne — kes odiro_ — me_ ne kate_ — la_ — von ky_ —



ρι_ — ε, και_ — κῆρα βαστάζουσαι τὸ σῶ_μα σου τὸ ἄ_χραν_ — τον
 ri_ — e ke mira vastazouse to so-ma sou to ahran_ — ton

μι_ρι_γαί_ε_νε_ζή_του. Εὐρον δὲ φωτοφό_ρον
 mi_ri_gai_e_ ne_ zhi_ tou. Euron de fotofo_ ron

Ἄχ_χε_λον ἐν τῷ λίθῳ καθίμε_νον και πρὸς αὐτὰς φθε_
 An_ che_ lon en to litho kathime_ non ke pros aftas fthen_

χόμενον_ και λέ_γον_τα. τί δα κρύ_ε_τε τὸν
 komenon_ ke le_ gon_ ta. ti da kri_ e_ te ton

ἐκ πλευρᾶς πηγάζαντα τῷ κόσ_μῳ_ τὴν_ζω_ήν; τί ἐ_πι_
 ek pleuras pigazanta to' kos_ mo_ tin_ zo_ in ti e_ pi_

ζή_τεῖ_τε ὡς περ θνητὸν ἐν μνήματι τὸν_ἀ_θα_
 zhi_ tei_ te o s per thniton en mnimati ton_ a_ tha_

να_ τὸν; Δραμοῦσαι δὲ μά_λλον, ἀπακρί_τε τοῖς αὐτοῦ
 na_ ton; Dra. mou se de ma_ lon, apa kri_ te tois aftou

μαθη_ταῖς τῆς αὐτοῦ ἐνδόξου Ἀναστα_σε_ως τὴν παχυόσ_
 Mathi_ tes tis aftou endoxou Anasta_ se_ os tin pachyos_

μι_ον χαρ_μο_νήν ἐν ἡ_μαῖς σω_τήρ, φω_τί_σας,
 mi_ on har_ mo_ nin en i_ ke i_ mas so_ tir_ so_ ti_ sas,

δώρησαι ἱ_λασ_μόν, και τὸ μέ_γα ε_λε_ός.
 do ri se i_ las_ mon ke to me_ ga e_ le_ os.

Τὸ Εὐθινον < Δοξαστιῶν >

Κατάλ. Σελ. 245

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ